



L'art à quatre mains **Les frères Quistrebert**

Exposés au Printemps de septembre, à Toulouse, ces deux touche-à-tout cultivent un anachronisme décadent.

Actuellement en résidence à New York, Michaël et Florian Quistrebert sont respectivement nés en 1976 et 1982 à Nantes. L'univers de ces deux frères, qui collaborent depuis 2002 et pratiquent à tour de bras peinture, sculpture et dessin, convoque aussi bien la culture rock que la peinture romantique du XIX^e ou les références à la littérature fantastique. Dans leurs images volubiles et expressionnistes, on retrouve régulièrement deux incarnations de l'anti-héros, "Sad Sack" et "Fried Face", égarés dans des abîmes sans fin, forêts sombres et paysages marins sordides. Il y a du fétichisme chez les frères Quistrebert, qui cultivent l'art de l'anachronisme et font main basse sur des techniques ancestrales comme la peinture à l'huile, le bronze ou le croquis sur papier moleskine. A Toulouse, ils ont transformé le sous-sol de l'espace d'exposition en un mausolée gothique. Un écrin de choix pour une œuvre généreuse et cryptée.

Claire Moulène

Jusqu'au 18 octobre, Printemps de septembre à Toulouse, Fondation Espace Ecuireuil, 3, place du Capitole, www.printempsdeseptembre.com

Aude Parizat