

# Mick Peter

STATUES FOR TROPHIES SQUARE (THINKING / RECLINING), 2009

par Raphaël Brunel

1ps



Mick Peter, *Statues for Trophies Square (Thinking / Reclining)*, 2009.  
Vue de l'exposition *L'Esprit des lieux*,  
Domaine départemental de Chamarande,  
2009. Courtesy de l'artiste et  
Galerie Crèvecoeur, Paris. Photo Marc  
Domage

Invité en résidence au Domaine de Chamarande, l'artiste écossais Mick Peter conçoit deux sculptures destinées à venir orner la place des Trophées d'Ejur, la capitale du Ponkélé tout droit sortie de l'imagination débridée de Raymond Roussel, qui plante le décor de son roman *Impressions d'Afrique*. Comme un Docteur Faustroll navigant de « Paris à Paris par mer » avec ses ouvrages de référence, Mick Peter puise dans le principe littéraire d'intertextualité les possibilités d'une narrativité implicite de l'œuvre, reposant sur un télescopage de références et sur leur altération progressive dans le bain joyeux – et très sérieux – de l'absurde et du non-sens. En l'honneur de Talou VII, empereur du Ponkélé, il réalise ainsi un duo de sculptures hybrides, mi-homme mi-objet, deux imposantes boîtes d'allumettes pourvues de jambes et de bras, dont les poses archétypales du penseur et du corps lascif rappellent autant l'histoire

de la statuaire que les attitudes des visiteurs du parc de Chamarande, pris entre contemplation et coup de soleil. Cet anthropomorphisme de l'objet évoque moins le *Parti pris des choses* de Ponge que l'univers de Lewis Carroll et l'humour noir et surréaliste de Roland Topor, qui, avec son émission *Téléchat*, n'a cessé de doter les objets du quotidien d'une conscience et d'une apparence humaine. Avec leur esthétique rugueuse et « fait main », les œuvres de Mick Peter déroutent le spectateur tant elles tranchent avec les codes dominants de la sculpture contemporaine pour annoncer le vent frais d'une pratique érudite, décomplexée et bourrée de second degré.

>> *L'Esprit des lieux*, au Domaine départemental de Chamarande, du 5 juillet au 20 septembre 2009. Avec Nicolas Boulard, Alain Declercq, Donuts, Miguel Egana, Anne Ferrer, Paul-Armand Gette, Jorge Pedro-Nunez, Mick Peter, Guillaume Pinard, Philippe Ramette, Erik Samakh, Bert Theis, Laure Tixier, Elmar Trenkwalder

